



Stage de masques burlesques Avec Fabio MANGOLINI



Fabio MANGOLINI est metteur en scène, comédien et pédagogue. Né à Rome, en Italie, en 1964, il poursuit des études en Philosophie à l'Université de Bologne.

Formé à l'École Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau en 1987.

Il a travaillé comme acteur dans plusieurs pays d'Europe. Depuis 1988 il ajoute à son travail d'acteur une activité pédagogique et des mises en scène en Italie, France, Espagne, Allemagne, Irlande, Norvège, Japon, San Salvador ...

De 1990 à 1995, il a été professeur de « Commedia dell'arte », « Technique du jeu de masque » et de « Training de l'acteur » à l'École Internationale de Mimodrame de Paris Marcel Marceau. Entre 2001 et 2002, il enseigne la Commedia dell'arte aux Etats-Unis, au Conservatoire National de Madrid (RESAD), à l'Académie de l'Union de Limoges et au Conservatoire de Bruxelles.

En 1992 et en 1993 il a bénéficié d'une bourse de la Japan Foundation et d'une bourse du Ministère Japonais de la Culture (Bunka-cho), Fellowship for Artist from Abroad dans le cadre du Artist Fellowship Program pour, a étudié à Tokyo avec le maître de Kyogen, Nomura Kosuke.

Ce stage organisé par la **Compagnie Théâtre À DIRE** se déroulera au LED (Laboratoire d'Expression et de Développement) situé 1 chemin du Leidt à THIONVILLE (57100). Il pourra accueillir jusqu'à 15 personnes, sur deux sessions de quatre jours, selon le calendrier suivant :

• **Jeudi 02 avril et vendredi 03 avril 2020 de 20h00 à 22h30,**
• **Samedi 04 avril 2020 de 14h00 à 18h00,**
• **Dimanche 05 avril 2020 de 10h00 à 12h00 puis de 14h00 à 18h00.**
(Repas tiré du sac – auberge espagnole)

• **Jeudi 23 avril et vendredi 24 avril 2020 de 20h00 à 22h30,**
• **Samedi 25 avril 2020 de 14h00 à 18h00,**
• **Dimanche 26 avril 2020 de 10h00 à 12h00 puis de 14h00 à 18h00.**
(Repas tiré du sac – auberge espagnole)

L'aventure sera triple : à l'initiation au masque burlesque succèdera une dynamique de création de spectacle qui aboutira à une confrontation avec un public.

Ce stage se déroulera en deux temps :

- Deux sessions de travail en avril avec Fabio MANGOLINI sur le masque burlesque et la réalisation d'un spectacle. La thématique du spectacle : les gens de peu, les ombres et silhouettes de la rue, qu'on croise et ne regarde plus, mais qui ont toute une histoire à raconter pourvu qu'on leur en donne l'occasion.
- Une troisième session de répétitions avec Mohamed MOUAFFIK, comédien et metteur en scène de la Compagnie Théâtre À DIRE, début juillet. Les dates seront définies avec les participants en fonction des disponibilités de chacun.



L'objectif est de présenter le spectacle sur plusieurs sites départementaux cet été. Cela nécessite d'être présent minimum un week-end aux mois de juillet et d'août (maximum 4). Toutefois, deux équipes de comédiens pourront alterner en fonction des disponibilités de chacun.

Les stagiaires pourraient travailler en corrélation avec les stagiaires de Giappo BONETTI (stage de fabrication de masques burlesques proposé sur les mêmes week-ends dans le même lieu).

Le monde burlesque est un monde poétique habité par des êtres silencieux communiquant entre eux par le rythme et le geste. La forme du masque, parfois accentuée et extravagante, ramène celle ou celui qui l'endosse à une dimension très instinctive et naturelle, tout un monde à découvrir et à connaître afin de maintenir vivante, de manière synthétique et simple, une grande humanité. Le monde burlesque est un lieu magique, mystérieux, privé de paroles, et pour cette raison, il peut conduire vers quelque chose de plus enraciné en nous, quelque chose de simple et vivant. L'expérimentation de la technique du masque burlesque permet à chacun de se découvrir en allant au plus profond de son moi, en utilisant son corps et son geste.

Coût par personne : 360 euros + 30 euros de carte adhérent (pour les non adhérents)

Ce stage s'adresse aux adultes professionnels ou aux amateurs confirmés, possédant au moins une année d'expérience théâtrale.

Tenue noire et souple demandée.

Inscriptions, information et contact

Elise FREY / Karine TURCO - Compagnie Théâtre À DIRE – 06.71.42.44.61 / 06.70.71.78.55



Anne-Françoise Nahant